

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 112 del 24 MAR. 2025

OGGETTO: Scrittura con contratto di lavoro di natura subordinata a termine di Sarte Teatrali dal 28 marzo al 23 aprile 2025 per la realizzazione dell'opera "Madame Butterfly" di G. Puccini, inserita nel cartellone della Stagione Lirica e di Balletto 2025.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 21 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata	{ €
Impegni assunti	{ €
Fondo disponibile	{ €

Visto ed iscritto a i N. 343-344
de Cap. 10105 - 10119

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 18875,62 add. D. n. 74886,94

add. 08/04 2025

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore com

Visto:

Il Capo Settore

ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO
V. BELLINI
Dot. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno due mila ventisei
il giorno 24 del mese di marzo
il Sovrintendente, nominato giusta decreto del
Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G.
del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente
provvedimento.

OGGETTO: Scrittura con contratto di lavoro di natura subordinata a termine di Sarte Teatrali dal 28 marzo al 23 aprile 2025 per la realizzazione dell'opera "Madame Butterfly" di G. Puccini, inserita nel cartellone della Stagione Lirica e di Balletto 2025.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 19 del 03/09/2024, avente ad oggetto: "Stagione Lirica e di Balletto 2025 e Stagione Concertistica 2024.2025 - Concerti straordinari 2025. Approvazione del piano artistico e relativo piano finanziario. Determinazioni", è stata deliberata, tra l'altro, la realizzazione dell'opera "Madame Butterfly" di G. Puccini, in scena dall'11 al 19 aprile 2025;
- Con nota del 21 marzo 2025 (All. A) il Direttore degli Allestimenti Scenici comunica quanto di seguito trascritto:
*"Nel prossimo mese di aprile c.a. è prevista la rappresentazione dell'opera "Madame Butterfly" di G. Puccini, inserita nel cartellone della Stagione Lirica e di Balletto 2025 deliberata dall'Ente lirico. Per la preparazione e messa in scena della suddetta opera, da rappresentare in n. 7 recite con inizio l'11 aprile 2025 e ultima recita il 19 aprile 2025, è indispensabile scritturare diverse unità di Sarte teatrali per il Reparto Sartoria, totalmente privo di unità lavorative interne a seguito dei collocamenti a riposo susseguitisi negli ultimi anni. Tenuto conto del numerico dei costumi presi in noleggio per l'opera in argomento e del piano di lavoro previsto dallo scrivente, è necessario procedere alla scrittura, con contratto di lavoro di natura subordinata, le sotto indicate unità di Sarte, per i periodi di seguito indicati:
dal 28 marzo 2025 al 23 aprile 2025
n. 4 Sarte teatrali – liv. 3/B Area Tecnica
dal 02 aprile al 23 aprile 2025
n. 6 Sarte teatrali – liv. 3/B Area Tecnica*
A riguardo si precisa che il Reparto Sartoria è stato organizzato prevedendo un gruppo di lavoro iniziale per la preparazione, prove, messa a misura dei costumi presi in noleggio, ed un gruppo di lavoro successivo per l'assistenza alla vestizione delle masse artistiche dislocati in più piani camerini degli artisti, coro e figuranti. Il suddetto personale, altresì, è stato organizzato per assicurare la puntuale presa in consegna degli arrivi dei costumi noleggiati, del loro confezionamento, verifica e controllo, ed infine del riconfezionamento degli stessi per la successiva spedizione in colli. Si sottolinea che la presente richiesta riveste carattere d'urgenza, in quanto in mancanza delle suddette figure professionali si rischia di compromettere la messa in scena dell'opera in argomento.";
- Con nota del 24 marzo 2025 (All. B), Direttore Amministrativo, fa presente quanto di seguito trascritto:
*"Si fa seguito alla nota datata 21 marzo u.s. del Direttore degli Allestimenti Scenici, con la quale si relazione in merito alla necessità di procedere alla scrittura con contratto di lavoro subordinato a termine di diverse unità di Sarte teatrali, in quanto figure indispensabili per la preparazione e messa in scena dell'opera "Madame Butterfly", in scena dall'11 al 19 aprile 2025. Al fine di individuare i nominativi delle unità lavorative richieste, lo scrivente ha contattato, tramite email agli atti dell'Ufficio del Personale, i soggetti risultati idonei nell'ultima Selezione pubblica per diverse figure tecniche di palcoscenico, espletata in data 23 e 24 marzo 2024 e la cui graduatoria è stata approvata con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023. A riguardo sono state acquisite le seguenti disponibilità lavorative per i periodi lavorativi richiesti dal Direttore Allestimenti Scenici.
dal 28 marzo al 23 aprile 2025*
 1. Bonanno Concetta – 2^a idonea in graduatoria
(la 1^a idonea, Grasso Valeria, ha rinunciato alla scrittura)
 2. Verde Letizia – 3^a idonea in graduatoria
 3. Ferlito Giovanna – 4^a idonea in graduatoria
 4. Greco Santa – 6^a idonea in graduatoria

da 5^ idonea. Privitera Vincenza, ha rinunciato alla scrittura dal 7/11/2024 al 23 aprile 2025

1. Rabuazzo Pietra - 7^ idonea in graduatoria

2. D'Angelo Concetta - 8^ idonea in graduatoria

3. Privitera Giuseppa - 9^ idonea in graduatoria

4. Spampinato Concetta - 10^ idonea in graduatoria

5. Gambino Francesca - 14^ idonea in graduatoria

(la 11^ - 12^ idonee, Maccarrone Concetta e Aiello Agnese, hanno rinunciato alla scrittura; la 13^ idonea, Branciforte Stella, ha raggiunto l'età pensionabile per il collocamento a riposo)

6. Tudisco Anna Patrizia - 15^ idonea in graduatoria

In merito alle suddette proposte di scrittura si attesta che il personale sopra indicato, con la presente scrittura, non supera il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d.lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28/06/2019 n. 59, convertito in legge 08/08/2019 n° 81, e s.m.i.

Pertanto è possibile procedere alla loro scrittura, con contratto di natura subordinata con inquadramento al liv. 3/B Area Tecnica, per i periodi sopra indicati, prevedendo una spesa complessiva di € 18.875,62 oltre o.r. pari ad € 4.986,94, come da prospetti economici (all. 1-2) elaborati dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.”;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Considerato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°538/S8 del 07/03/2025 è stata approvata la gestione provvisoria del bilancio triennale 2024-2026, fino al 30 aprile 2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione del Direttore degli Allestimenti Scenici in data 21 marzo 2025 (all. A) e sulla base dell'accertamento effettuato in data 24 marzo 2024 dal Direttore Amministrativo (all. B), di poter procedere alla scrittura, con contratto a termine di natura subordinata, delle suddette unità di Sarte teatrali, autorizzando la spesa complessiva di € 18.875,62 oltre o.r. pari ad € 4.986,94, ciò a garanzia della realizzazione dell'opera “Madame Butterfly”, in scena dall'11 al 19 aprile 2025;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16/08/2024 di approvazione del Bilancio Pluriennale 2024-2026 dell'E.L.R. Teatro Massimo V. Bellini;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto:” Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.”, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata il sotto notato personale tecnico, per i periodi di seguito specificati, come richiesto dal Direttore degli Allestimenti Scenici, con nota datata 24 marzo 2025 (all. A) e sulla base dell'istruttoria svolta dal Direttore Amministrativo, nella qualità di Capo Settore Organizzazione e Personale, in data 25 marzo 2025 (all. B), al fine di assicurare

ottimale preparazione e realizzazione dell'opera "Madame Butterfly", in scena dall'11 al 19 aprile 2025;

dal 28 marzo al 23 aprile 2025

1. *Bonanno Concetta* – Sarta teatrale - liv. 3/B Area Tecnica
2. *Verde Letizia* – Sarta teatrale - liv. 3/B Area Tecnica
3. *Ferlito Giovanna* – Sarta teatrale - liv. 3/B Area Tecnica
4. *Greco Santa* – Sarta teatrale - liv. 3/B Area Tecnica

dal 02 al 23 aprile 2025

1. *Rabuazzo Pietra* – Sarta teatrale - liv. 3/B Area Tecnica
2. *D'Angelo Concetta* – Sarta teatrale - liv. 3/B Area Tecnica
3. *Privitera Giuseppa* – Sarta teatrale - liv. 3/B Area Tecnica
4. *Spampinato Concetta* – Sarta teatrale - liv. 3/B Area Tecnica
5. *Gambino Stefania* – Sarta teatrale - liv. 3/B Area Tecnica
6. *Tudisco Anna* – Sarta teatrale - liv. 3/B Area Tecnica

Impegnare la spesa complessiva di € 23.862,56 sul Bilancio 2024/2026, competenza 2025, come segue:
- quanto ad € 18.875,62 sul cap. U101105
- quanto ad € 4.986,94 sul cap. U101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

